**Факультеттің Ғылыми кеңесі мәжілісінде**

**БЕКІТІЛДІ**

**Хаттама №\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019 ж.**

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова**

**«Мәдениеттану» пәні бойынша емтихан сұрақтары, 2 кредит**

**бакалавриат, 2 курс, қ/б**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Сұрақтар** | **Бөлім** |
|  | Мәдениеттанудың ғылым ретінде қалыптасуын тарихи өлшемде сипаттаңыз. | 1 |
|  | Мәдениеттің типологиялық кестесін салыстырмалы түрде негіздеңіз. | 1 |
|  | Архаикалық мәдениеттің ерекшеліктерін схемалармен анықтаңыз. | 1 |
|  | «Мәдениет» түсінігі анықтамаларын талқылаңыз. | 1 |
|  | Мәдениет типологиясының негізгі мақсаттарын ашып көрсетіңіз | 1 |
|  | Адам және мәдениет түсініктері белгілерін атап көрсетіңіз. | 1 |
|  | Мәдениет және өркениет терминдеріне салыстырмалы анықтамалар беріңіз | 1 |
|  | Этномәдениеттің автохтондығы мен гомогендігіне дәлелдер келтіріңіз | 1 |
|  | Қазіргі суперөркениеттердің белгілері мен динамикасына кестелік сипаттама беріңіз | 1 |
|  | Қазақстандық мәдениеттегі инновациялар мен дәстүрлер арасындағы байланысты негіздеңіз. | 1 |
|  | Қазақтардың көшпенді мәдениетіндегі шаманизм рөліне дәлелдер келтіріңіз. | 1 |
|  | Адамдық құндылықтар мен жаһандық мәселелерді сипаттап, мағынасын ашып беріңіз | 1 |
|  | Модерн және постмодерн. Олардың ерекше айырмашылықтарын атап көрсетіңіз. | 1 |
|  | ХХ ғасырдағы негізгі мәдениеттанулық мектептер мен бағыттарды анықтаңыз. | 1 |
|  | Сұхбатты адамдардың бірлескен тіршілігінің антитоталитарлық формасы ретінде мәнмәтіндеңіз. | 1 |
|  | Қазақстандағы өнердің жаңа түрлері мен жанрларын атап, көркемдеңіз | 2 |
|  | Араб мәдениетінің әлемі және ерекшелігі: мәдениеттанулық талдау беріңіз | 2 |
|  | Табиғат пен мәдениет. Мәдени экология: мәдениеттанулық талдау жасаңыз | 2 |
|  | Қазақ мәдениетінің типологиясын жіктеңіз | 2 |
|  | Мәдениеттанулық тұрғыдан алғанда әлемдік діндердің рухани өмірдегі қызметін дәйектеңіз. | 2 |
|  | Қазақстан Республикасының мәдени ерекшеліктерін көркемдеп көрсетіңіз | 2 |
|  | Адамның мәдени дамуының жеке ядролық құндылықтарына әсерін бағалаңыз. | 2 |
|  | Мәдениет философиясының контексті мен генезисіне мәдени талдау жасаңыз | 2 |
|  | Қазіргі кезеңдегі жаңа мәдениет философиясының мақсаттарын ашып көрсетіңіз | 2 |
|  | Мәдениет философиясындағы ХХ ғ-дан ХХI ғасыр аралығындағы методологиялық жағдайлардың қорытындысын жасаңыз. | 2 |
|  | Қазіргі мәдениет жұмыстарындағы философиялық проблемаларындағы, мәдени философиялық өзгешеліктерді ажыратыңыз. | 2 |
|  | Қазақ мәдениетінің діни жүйелерін талдаңыз | 2 |
|  | Зар-заман ақындары мен жырауларының рөлін және көрсетіңіз. | 2 |
|  | Суперцивилизация ұғымын түсіндіріп беріңіз | 2 |
|  | Әл-Фарабидің мәдениет туралы тұжырымдамасын талдаңыз | 2 |
|  | Ұлттық сәйкестік ұғымын тұжырымдаңыз. | 3 |
|  | Қазақ мәдениетінің рухани және заттық бастауын ажыратып, жазып шығыңыз. | 3 |
|  | Қазақ мәдениетіндегі автохтондық және гомогенділік ұғымдарын талқылаңыз. | 3 |
|  | Ақындар және жыраулардың өнердегі адамгершіліктік ұғымына берген ойларын бағалаңыз. | 3 |
|  | Қазақ мәдениеті архетипі ерекшеліктерін талқылаңыз. | 3 |
|  | Қазақ мәдениетін философиялық негізде тұжырымдаңыз. | 3 |
|  | Қазіргі замандағы дәстүрлі этикалық құндылықтарды мәдени тәрбиемен ұштастыру ойын жетілдіріңіз. | 3 |
|  | «Патриотизм» категориясының қазіргі таңдағы түсінігіне салыстырмалы-диахрондық тұрғыда баға беріңіз. | 3 |
|  | Батыс құндылықтарының қазақ мәдениетіне ықпалын сынаңыз. | 3 |
|  | Қазіргі замандағы корпоративті этиканың қажеттілігін негіздеңіз және дәлелдер келтіріңіз. | 3 |
|  | Қазақ мәдениеті дәстүрлері мен заманауи жаңалықтар арасындағы қатынасқа баға беріңіз. | 3 |
|  | Қазіргі қазақ мәдениетін типологиялық әдіспен сипаттап, дәлелдер келтіріңіз. | 3 |
|  | Түрік нанымдары ерекшеліктерін диахрондық тәсілде анықтап, негіздеңіз | 3 |
|  | Ақындар және жыраулар поэзиясының мәдени-философиялық мағынасын тұжырымдаңыз | 3 |
|  | М.Қашқаридің мәдениеттанулық тұжырымдарына баға беріңіз. | 3 |

**Әдістемелік бюро төрайымы М.П. Кабакова**

**Кафедра меңгерушісі А.Д. Құрманалиева**

**Оқытушы Т.Х. Ғабитов**

Емтихан жұмыстары, оқушылардың жауаптарының толықтығына сәйкес 100-баллды шкала бойынша бағаланады:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шкала, баллы | 1 сұрақ бағасы | 2 сұрақ бағасы | 3 сұрақ бағасы |
| 90-100  өте жақсы | 30-27 | 35-32 | 35-32 |
| 75-89  жақсы | 26-23 | 31-26 | 31-26 |
| 50-74  қанағаттанарлық | 22-15 | 25-18 | 25-18 |
| 0-49  қанағаттанарлықсыз | 14-0 | 17-0 | 17-0 |